

Les articulations

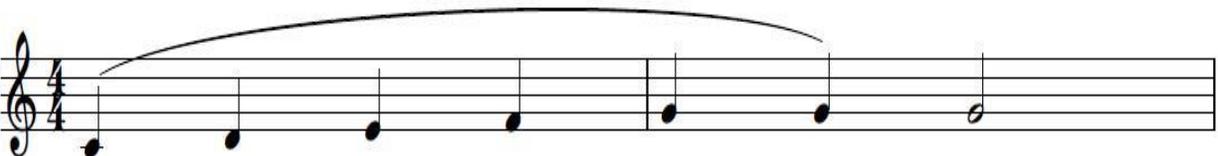
Nous avons découvert **les nuances** (Piano ou Fort), **le tempo** (lent ou rapide). Faisons à présent connaissance avec les modes de jeu.

1. Si on fait les **notes très brèves**, qu'on les pique comme un moustique, ce sont des notes piquées. On les joue « **staccato** ». Sur la partition, il représente par les points sous les notes. (Exemple 1)
2. Si on **lie les sons entre eux**, un peu à la manière d'un violoniste qui reste en contact avec les notes avec son archer, on joue « liée » : c'est « **legato** ». Sur la partition, il représente par les liaisons qui relient des notes. (Exemple 2)
3. Si on détache les notes, tout en tenant le son de chacune plus longuement que dans le staccato. On dit que les notes sont « **lourées** ». (Exemple 3)

Exemple 1



Exemple 2



Exemple 3

