

# Le tempo

Un morceau peut être **très lent** ou **très rapide**, et tout ce qui existe entre les deux. On appelle cela le « tempo ». Il existe de nombreux termes (toujours en italien) pour indiquer le tempo. Ne jamais confondre le tempo et les nuances : un morceau peut être lent et fort ou rapide et doux et inversement !

## Lento



LENT

## Andante



COMME EN MARCHANT

## Allegro



COMME EN COURANT

# Le métronome

Les musiciens travaillent parfois leur instrument avec un métronome. Ce dernier fait un « tic toc » ou un « bip bip » régulier. Si on le règle à 60, on aura 60 battements par minutes (l'équivalent des secondes). Si on le règle à 40, ce sera très lent. A 120, deux fois plus rapide que des secondes. Plus le chiffre est petit, plus c'est lent. Plus il est grand, plus c'est rapide.

Amusez-vous avec votre métronome, comptez avec votre métronome à 40, à 60, à 120, à 160 ...